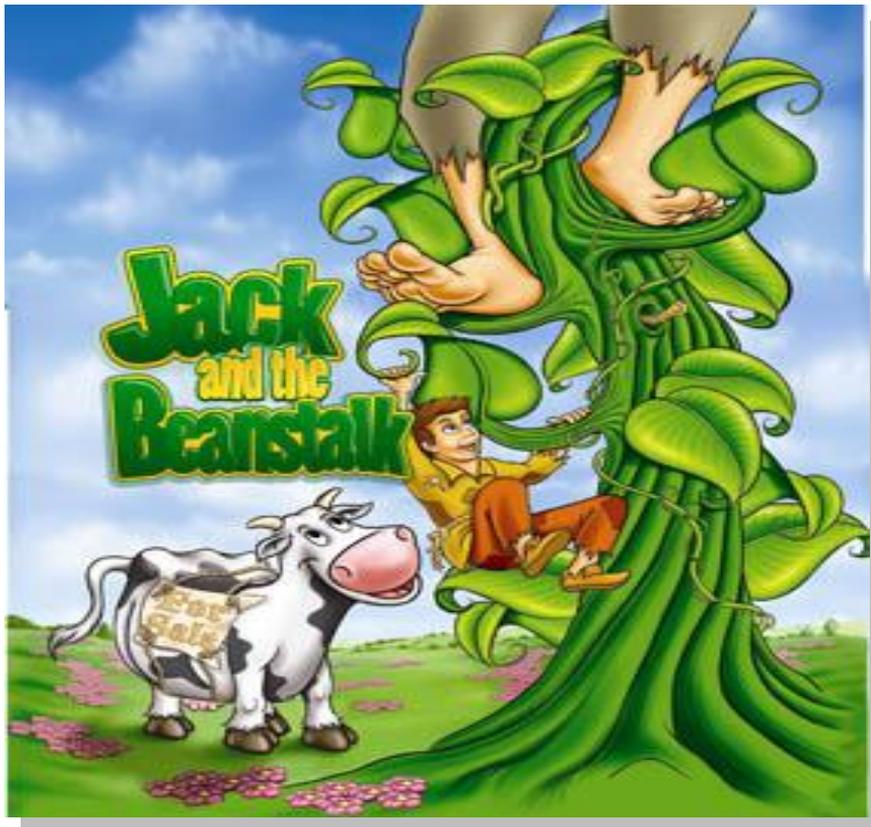




**Proyecto de Investigación-Acción
para la Formación teórico-práctica
sobre Animación Escolar a la
lectura**

CES Don Bosco / Colegio Santísimo Sacramento (Madrid 2010-2011)



JACK AND THE BEANSTALK

Nombres:

Yolanda Gala Rey.

Elena García Pulido.

Profesora:

Miriam Fernández de Caleyá.

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA SESIÓN

TITULO: Jack and the Beanstalk.

DESTINATARIOS: 4º Educación Primaria.

TEMPORALIZACIÓN: 50 minutos.

AUTORES DE LA PROGRAMACIÓN: Yolanda Gala Rey y Elena García Pulido.

II. CONTEXTUALIZACIÓN

La elección de este cuento ha sido especialmente por 4 motivos:

- Con su lectura podemos abarcar las cuatro áreas educativas (conocimiento del medio físico y social, lenguaje lógico-matemático, lenguaje plástico y lenguaje oral y escrito).
- A través de esta historia tradicional podemos inculcar a los niños ciertos valores, tales como: creatividad e ingenio, respeto y tolerancia, amistad y compañerismo, así como el afán de superación.
- En el cuento se hace referencia a las plantas, lo cual utilizaremos para que los niños vean que ellos mismos son capaces de poder crear su propio árbol, partiendo de una simple semilla, transportando toda la ficción del cuento a la vida real.
- Este relato intenta llevar más allá de la mera visión que tiene el niño de la sociedad, mostrándole que no todos tenemos las mismas oportunidades, pero sacrificándonos podemos conseguir nuestras metas.

III. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OBJETIVOS

- Desarrollar la atención.
- Leer de forma comprensiva aumentando la capacidad lectora.
- Adquirir de forma lúdica y contextualizada el vocabulario.
- Fomentar la participación atendiendo y respetando las opiniones de los demás compañeros.
- Mejorar la expresión oral y escrita.

- Utilizar los conocimientos y experiencias para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Reconocer y valorar la naturaleza.

CONTENIDOS

- Contenidos conceptuales:

- Verbos: *climb, cut, fall, and smell*.
- Animales: *cow, and hen*.
- Objetos: *arp, axe, and gold*.
- Seres humanos: *giant*.
- Vegetales: *beans (beanstalk)*.

- Contenidos procedimentales:

Listening:

- Atención y reflexión sobre la historia leída.
- Descubrirán la realidad a través del mundo de la fantasía.
- Practica de la escucha activa de los cuentos.

Pre- Reading:

- Comprensión de la historia a través de imágenes.
- Asociación de imágenes con sus respectivos conceptos.

Reading:

- Profundización del texto.
- Practica de la lectura comprensiva.

Memorizing:

- Repeticiones del vocabulario para aprenderlo clasificándolo por sus características.

Writing:

- Desarrollo de las actividades grupales reproduciendo narraciones con distintos finales.
- Fomento de la expresión escrita.

Speaking:

- Aumento del vocabulario describiendo imágenes con el nuevo vocabulario.
- Contenidos actitudinales:
 - Interés por la lectura y por la buena expresión.
 - Actitud participativa en las actividades.
 - Valor del lenguaje oral como medio de expresión.
 - Iniciativa y creatividad en las actividades.
 - Esfuerzo por mejorar personalmente en la lectura.
 - Colaboración y respeto ante los compañeros.
 - Importancia de la naturaleza.
 - Afán de superioridad.

ACTIVIDADES

ANTES DE LA LECTURA:

Actividad 1: Al entrar en clase sacamos una habichuela, y mostrándola a los alumnos preguntamos ¿sabéis lo que es esto?, y ¿queréis saber que le sucede al joven Jack cuando decide cambiar lo único que tenía por un puñado de semillas de habichuelas? Cada alumno dibujará en un papel su pensamiento sobre estas preguntas, desarrollando de esta manera su imaginación. Este papel será guardado hasta el final de la lectura.

Actividad 2: A continuación pondremos el PowerPoint, donde aparecerá el vocabulario que queremos enseñar, con fotos para su mejor comprensión.

Actividad 3: La clase se distribuirá por grupos de 4 o 5 personas. Cada grupo se colocará en un lugar de la clase, y entre todos tendrán que decidir un nombre para el equipo. Una vez decidido repartiremos a cada grupo dos sobres de diferente color, en uno aparecerán palabras del vocabulario presentado (*giant, beans, gold*, etc) y en el otro sobre tarjetas con el significado de cada una de las palabras.

Los alumnos deberán unir la tarjeta en la que aparezca la palabra, con la tarjeta en la que se encuentre el significado de esta.

El primer grupo que consiga identificar los significados con las palabras obtendrá, un primero, ya que, estos alumnos serán los elegidos para realizar la actividad de ¿quién es quién?

DURANTE LA HISTORIA

Actividad 4: Lectura del cuento por las animadoras. Cada animadora representará (disfrazada) un personaje del cuento para atraer la atención de los alumnos. Además se ayudaran de objetos que aparecen en la lectura como: arpa, gallina y bolsa de dinero.

Actividad 5: Asociar frases e imágenes.

Los alumnos siguen sentados por grupos. Las animadoras repartirán un folio compuesto por seis frases y seis imágenes desordenadas. Las imágenes tendrá un número, y los alumnos tendrá que asociar el número de la imagen con la oración correcta.

Actividad 6: ¿Quién es quién?

Las animadoras repartirán al grupo que ganó la otra actividad un papel, donde aparecerá el nombre de un personaje del cuento (ogro, mujer del ogro, Jack y madre de Jack). Estos alumnos se colocarán enfrente de la clase, y tendrán que hacer gestos para ayudar a sus compañeros a identificar el personaje. Ellos a través de preguntas en inglés o en español sobre el personaje, como: *Is a man?* , *Is he bad?*, *Is he blond?*, etc; tendrán que adivinar de que personaje se trata.

Actividad 7: *True/ False*

A cada grupo se le repartirá una fotocopia en la que aparecerán una serie de preguntas sobre el contenido de la lectura, ellos tendrán que elegir entre verdadero y falso.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Actividad 8: Moraleja

Todos juntos haremos un "feedback" para llegar a la moraleja del cuento, de este modo incitaremos a los niños a expresar sus ideas al resto. Comentaremos los dibujos realizados al principio de la sesión, y veremos las diferencias entre el pensamiento que se tenía antes y el que se tiene una vez contada la historia.

Actividad 9: Plantación de una habichuela

Las animadoras repartirán a cada niño una serie de materiales (bote de yogurt vacío, algodón, habichuelas y agua). Les mostrarán el proceso de plantación de una habichuela, que consiste en colocar esta habichuela en un algodón empapado de agua y todo esto en el bote de yogurt. Los alumnos dejarán el bote en un lugar con suficiente luz para su crecimiento. En unos días disfrutarán viendo los cambios del proceso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El proceso de evaluación se basará en la observación directa del grupo general de los alumnos, en cuanto a la atención prestada antes, durante, y en las actividades posteriores a la lectura.

Se evaluarán los siguientes aspectos:

- La comprensión de la lectura.
- La asimilación y memorización del vocabulario.
- La participación e interés en las actividades.
- El respeto por las diferentes opiniones de los demás.
- La capacidad de expresión oral y uso espontáneo del lenguaje.
- La cooperación y capacidad de relacionarse en grupo.
- La imaginación y creatividad a la hora de realizar las actividades propuestas.

MATERIALES Y RECURSOS

- Libro de lectura: "Jack and the beanstalk". Retold by Sue Arengo Illustrated by Cinzia Ratt, editorial Oxford University Press.
- Power Point.
- Dos sobres: Uno con palabras de vocabulario y otro con los significados.
- Disfraces de los personajes.
- Arpa, gallina de peluche y bolsa de dinero.
- Fotocopias para entregar a los alumnos.
- Plantación: bote de yogurt vacío, algodón, habichuela y agua.

ANEXO:

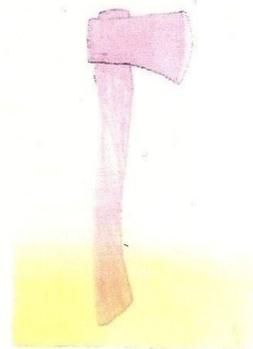
ACTIVIDAD 2: POWER POINT CON EL VOCABULARIO.



harp



gold



axe



beans



beanstalk



hen



cow



giant



cut



climb



smell

ACTIVIDAD 3: SOBRES.

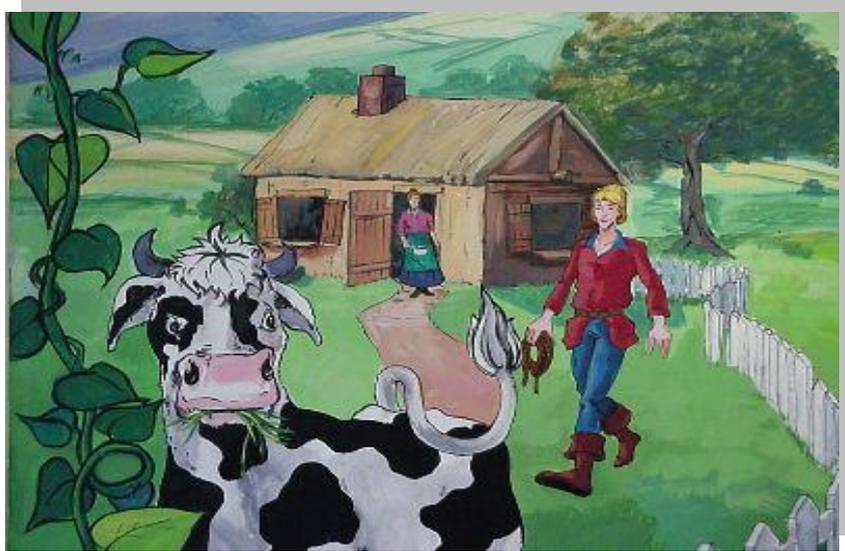
Dos sobres de diferente color: en uno aparecerán palabras del vocabulario presentado (*giant, beans, gold, etc*) y en el otro tarjetas con el significado de cada una.



ACTIVIDAD 4: LECTURA DEL CUENTO

Once upon a time there was a poor widow who lived with her son Jack in a little house.

They have not money so her mother tells Jack: Go and sell the cow!



So Jack goes up the road.

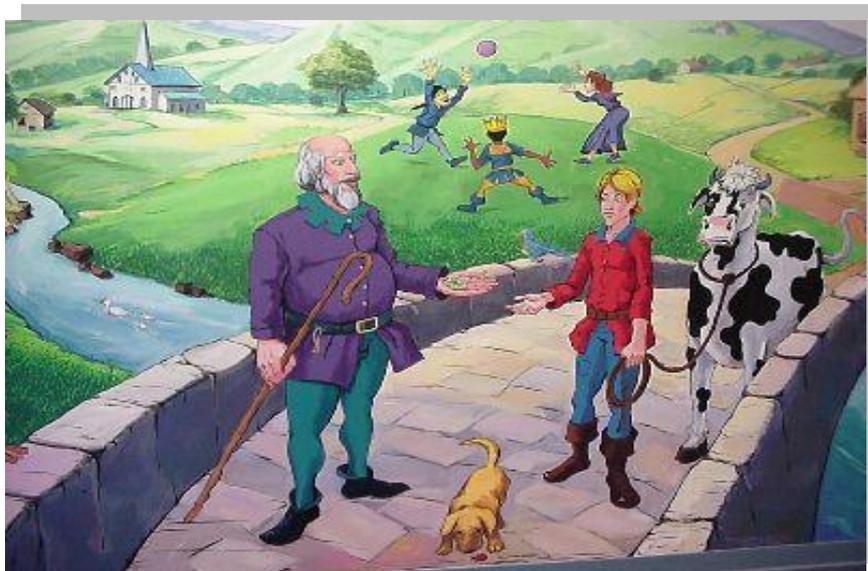
Look! Says a strange old man.

Magic beans!

Give me that cow and you can have them!

Oh! says Jack.

All right.



What? says Jack's mother.

No money? Beans!

Jack's mother throw the beans on the floor.



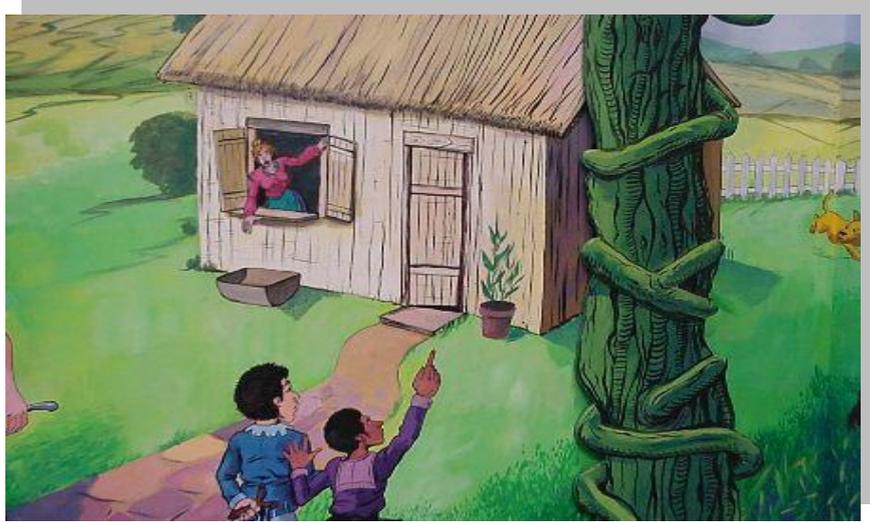
In the morning, there's a beanstalk!

Tall, tall, tall ...

Oooh! Says Jack. Wonderful! Magic!

Jack climbs up the beanstalk.

Up...up...up



Jack comes to a road. He walks and walks.

Then he sees a house- a big, big house.

And a woman - a big, big woman.

Can I have some breakfast? says Jack.

All right! She says.

But listen! My man is a giant. He eats boys.

Thump! Thump! Thump!

My big man is here!

Quick! Get in there!



I can smell a little boy! Says the big giant.

He says Wife! Bring me my gold!

He puts the gold on the table.

The giant goes to sleep.

Then Jack takes a bag of gold.



Jack takes the gold home to his mother. Look, mother! Look! He says.

One day there's no more gold. So Jack climbs up the beanstalk again.

He sees the big woman.

Can I have some breakfast? Jack says.

All right, says the woman.

Thump! Thump! Thump!

My big man is here!

Quick! Get in there!

I can smell a little boy! Says the giant.

No you can't says his wife.

Wife! Bring me my hen!

I want some gold eggs!

Lay! Says the giant. And the hen lays a gold egg.



Then Jack takes the magic hen.



Jack and his mother are happy.

But Jack wants to climb up the beanstalk one more time.

He sees the woman again, but she doesn't see him.

Jack hides behind some books.

I can smell a little boy! Says the giant, but they can't find Jack.

Wife! Bring me my magic harp!

Play, harp! Play!



After he goes to sleep.

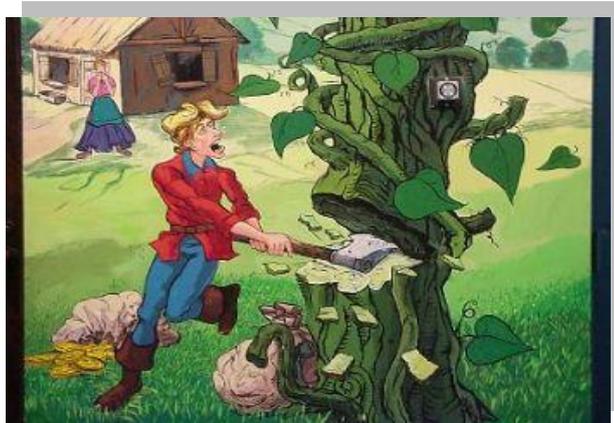
Quickly Jack takes the magic harp, but the harp calls out, Giant! Giant!

The giant opens his eyes, and Jack very fast runs.

Quickly Jack climbs down... down...down...

Mother! Get the axe!

Jacks cuts down the beanstalk.



And the giant falls down.



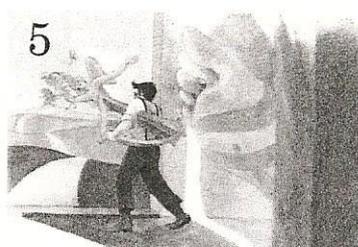
That's the end of him! says Jack.

Jack and his mother lived happy forever!



ACTIVIDAD 5: ASOCIAR IMÁGENES

1. The harp calls out, Giant! The boy is taking me!
2. Jack takes the magic hen and quietly runs away.
3. Jack's mother asks him to go and sell the cow.
4. Jack takes the magic harp and quietly runs away.
5. Stop! shouts the giant. Bring back my harp!
6. The giant says, wife! Bring me my gold.



ACTIVIDAD 7: TRUE/FALSE.

1 - Jack steals the magic hen.

True / False.

2 - The hen calls out to the giant.

True / False.

3 - The giant does not eat little boys.

True / False.

4 - The beans that Jack gets are magic.

True / False.

5 - Jack's mother is angry that he takes the gold.

True / False.

6 - Jack hides behind some books.

True / False.

7 - Jack asks for breakfast.

True / False.

8 - The giant eats Jack.

True / False.

Por último como aportación personal, aconsejamos a la tutora de los alumnos que hagan una excursión al teatro para conocer la obra del cuento y si no es posible ver la película, pues puede ser una actividad bastante positiva en el refuerzo de esta sesión.

